

	TECHNISCHE FICHE
	GINO SANCTI
	V.I.P. versie 3/4/09 totaal 3 pagina's

Bijlagen:

- 1) printversie PDF van deze fiche
- 2) Lichtplan PDF van de voorstelling V.I.P.

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Indien de technische fiche nog niet volledig is (of nog niet voorhanden is), wordt de technische fiche zo snel mogelijk online gezet op onze weblink www.slp.be/projecten --> technische fiches --> Gino Sancti: V.I.P.

Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de weblink te checken voor wijzigingen. De meest recente versie staat steeds online en is de enige versie die telt. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

1. Laden en Lossen: De technische crew van deze productie bestaat slecht uit 1 persoon, die samen met de lokale technici instaat voor opbouw, bediening en demontage van decor, klank en licht. Er dienen vanaf aankomst tot bij het verlaten van het theater minimum 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die tevens helpen bij opbouw en afbraak.
Tijdens de voorstelling dient er 1 persoon van het theater op de scène te zijn voor decorveranderingen en 1 persoon aan de regie of bereikbaar via intercom met de regie.

2. SCENE: Portaal opening: min 8 meter Breedte toneel: min 14 meter
 Diepte toneel: minimum 6 meter Hoogte toneel: minimum 6 meter
 COULISSEN: Coulissen moeten op gelijke hoogte zijn met het podium.

3. AFSTOPPING: zwarte fond zwarte friezen en zwarte poten
 Zwarte vloer: hout of balletvloer

Poten op max. 8m opening

4. DECOR: Houten tafel 2x1m, stoelen, diepvriezer, houten bakken, koelboxen, keyboard, gitaren, kussens, kleine accessoires
 Er dient stroom 220v vaste spanning te worden voorzien langs jardin en courkant in de coulissen.

5. ZAAL: De zaal moet verwarmd zijn vanaf aankomst techniek en acteurs tot bij het verlaten van het gebouw

6. SPECIALS: de zaal dient een hazer te voorzien van degelijke kwaliteit; type DF50 of equivalent. Er wordt water gebruikt op het podium; gelieve te voorzien dat uw podiumvloer hiertegen bestand is. Er wordt gebruik gemaakt van een rook/hazermachine & er wordt gebruik gemaakt van vuurstokjes op het podium. Gelieve uw brandalarm hiervoor in te stellen en/of uit te schakelen.
Indien de zaal niet kan voorzien in een degelijke hazer kan er door de productie een toestel worden meegebracht à 130€(excl btw)/show. Gelieve hier op voorhand de nodige afspraken rond te maken.

7. INSTRUMENTEN/BACKLINE: niet van toepassing, de productie neemt zelf alle instrumenten mee.
Let op: er is nog een oud contract in omloop waarin een gestemde vleugelpiano gevraagd wordt. Dit is niet (meer) van toepassing.

8. LICHT: minimum aantal kringen: 48ch x 2kW
zie lichtplan in bijlage of op www.slp.be → technische fiches → Gino Sancti: V.I.P.

ZAALVERLICHTING TE BEDIENEN VAN OP DE LICHTTAFEL: indien niet mogelijk: extra PC's vanuit de zaalbrug of manteau of koven, of portaalbrug richting zaal gericht!!! Gelieve dit op voorhand voor te bereiden.

De organisator voorziet alle spots en kleuren zoals voorzien in het lichtplan en de nodige cablage om deze aan te sluiten. Alsook DMX signaal 5-PIN tussen de zaaldimmers en de regie.

Respecteer aub de dimmernummers zoals aangegeven op het lichtplan. Er kunnen geen lampen worden samengestoken anders dan de dimmernummers op het plan vermelden, zonder voorafgaand overleg!

De productie neemt zelf een stroboscoop mee. Deze dient te worden ingehangen in het midden van de portaalbrug. Gelieve op die plek een dmx lijn te voorzien en een lijn vaste spanning 220V.

9. TREKKENWAND: Er zijn GEEN kapchangements tijdens de voorstelling.
Gelieve bij vast grid, het licht op voorhand in te hangen en te bekabelen volgens afmetingen en prikpunten zoals aangegeven op lichtplan in bijlage. Om zodoende tijd uit te sparen voor focussen en opstellen decor.

10. GELUID: MINIMUM VEREISTEN TE VOORZIEN DOOR INRICHTER OF ORGANISATOR
DEGELIJKE KLANKINSTALLATIE maw: GEEN BEHRINGER, SAMSON, MACKIE of andere self-made of low-budget merken DIE VOLDOET AAN VOLGENDE VOORWAARDEN

- Eindversterking: min 2weg actief systeem (D&B, Nexo, Martin, L-acoustics,...) dat de volledige zaal egaal dekt met klank en een min van 90dB produceert aan het regiepunt zonder vervorming

- REGIELICHTJES - REGIELICHTJES - REGIELICHTJES - REGIELICHTJES -

De organisator voorziet alle nodige cablage om de klankset gebruiksklaar aan te sluiten.

Klankregie en UHF zenders wordt zelf meegenomen; deze worden doorgeprikt op zaalsysteem.

De zaal voorziet een audiomulti vanop het podium tot aan de regie in de zaal (min 12in/4out)

Indien u denkt niet over een degelijke klankinstallatie te beschikken, gelieve ons dan tijdig te contacteren om de nodige afspraken te maken.

De regie (LICHT, & KLANK) moet in de zaal geplaatst zijn naast elkaar (wordt door 1 techniker bediend) !!!

Midden van de zaal / nooit onder een balkon / ook NOOIT OP een balkon / min 2x6 stoelen vrij te houden / met een duidelijk overzicht over het hele podium. *Of in onderling overleg*

Er moet intercom worden voorzien tussen regie en beide kanten van de scène

11. STROOMVOORZIENING: 16A/220V stopcontacten voor aansluiting klankregie en instrumenten
Graag alle stroom voor de klank gescheiden van de lichtinstallatie.

12. LOGES: Gelieve 1 loges te voorzien met warm en koud stromend water, douche, verwarmd en degelijk verlicht.

Graag 2x handdoeken voorzien

13. UURREGELING: voor avondvoorstelling (voor schoolvoorstellingen of andere gelegenheden, gelieve contact op te nemen)

Aankomst techniker: 14u Aankomst acteurs: TBC in functie van aanvangsuur

Duur opbouw: min.4u

* Van aankomst tot 16u00: inhangen + focussen lichtplan en plaatsen decor

* Van 16u00 tot 17u00: programmatie licht

* Van 17u30 tot 18u30: maaltijd (in overleg in functie van aankomst artiest)

* van 18u30 tot 19u30: soundcheck + opwarming artiest

Duur voorstelling: +/- 80minuten; zonder pauze

Duur afbouw : max. 60min

De zaal wordt niet opengesteld voor het publiek totdat de techniker van de productie hiervoor toelating heeft gegeven, zodat zeker alle technische faciliteiten, licht, klank en decor gecheckt zijn om de show vlekkeloos te kunnen laten verlopen

14. CATERING: Gelieve te voorzien voor 3 personen vanaf aankomst techniek en acteurs tot bij het verlaten van het gebouw: koffie, plat water, Coca-Cola, frisdrank

een warme maaltijd NAAR KEUZE voor 3 personen 1.5u à 1u vóór aanvang show of in overleg in functie van aankomst artiest

15. Verdere technische afspraken verlopen via : Sound-Light Productions bvba
Kromstraat 60; 2520 Antwerpen (Ranst); Tel: 03/641.62.30; Fax: 03/641.62.31
e-mail: info@slp.be; www.slp.be

Indien u niet voldoende nodige info terugvindt in deze fiche, aarzel niet om ons te mailen. Wij bezorgen uw vraag aan de juiste mensen om deze op te volgen. Eventueel kan u ons ook bereiken per telefoon tijdens de kantooruren; elke dag van 10u-12u & 14u-16u. Wij helpen u dan graag verder.

16. Gelieve een technische fiche van de zaal en een routebeschrijving terug te sturen.

Wij bouwen de voorstelling op in functie van de mogelijkheden van de zaal en streven ernaar de productie in elke zaal in de best mogelijke omstandigheden te laten doorgaan. Gelieve er dus mee rekening te houden dat onze techniker op gebied van klank, licht en decor de dag zelf nog dingen kan wijzigen ongeacht van wat in deze fiche of in het lichtplan vermeld staat. Wij gaan samen met u voor de beste oplossing.

Wij danken u alvast voor uw begrip en kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking.